



FilmGeschichteSehen

IN WISSENSCHAFT UND PRAXIS // TRANSDISZIPLINÄRES SYMPOSIUM

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN
HISTORISCHES SEMINAR
PROMOHIST

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN





FilmGeschichteSehen

IN WISSENSCHAFT UND PRAXIS // TRANSDISZIPLINÄRES SYMPOSIUM

21.06.13

Zur Veranstaltung sind alle Interessierten herzlich eingeladen.

13.30–18.30 UHR IM AUDIMAX DER HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM //
BERND-EICHINGER-PLATZ 1 // 80333 MÜNCHEN

EINLEITEND VORSTELLUNG DER FILMARBEITEN VON KATHRINA EDINGER
(HISTORIKERIN) UND JOHANNES LIST (FILMEMACHER) // ANSCHLIESSEND
DISKUSSION DER THEMEN „FILME ALS QUELLEN UND QUELLEN IM FILM“
SOWIE „GESCHICHTSVERMITTLUNG IM FILM UND VISUELLE GESCHICHTS-
SCHREIBUNG“:



ANTJE DECHERT (JOURNALISTIN/HISTORIKERIN)
MICHAEL GUTMANN (DREHBUCHAUTOR/FILMEMACHER)
CHRISTIAN HARTMANN (ZEITHISTORIKER)
KNUT KARGER (FILMEMACHER)
JAN SEBENING (FILMEMACHER)
MARGIT SZÖLLÖSI-JANZE (ZEITHISTORIKERIN)
GABRIELE WENGLER (FILMEMACHERIN)

ORGANISATION

Joël Graf, Matthias Kuhnert, Sevan Pearson, Sebastian Rojek, Felix de Tailleux und Anna Ullrich im Promotionsprogramm Modern History der LMU München (ProMoHist) in Zusammenarbeit mit der Abteilung Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF).

Illustration & Design // Laura Rosendorfer